

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2026 & 14ÈME ÉDITION DU FORUM DES INDÉPENDANTS : UN TEMPS FORT POUR L'AVENIR DU SPECTACLE VIVANT INDÉPENDANT

Lundi 11 mai 2026, La Scène Indépendante réunira ses adhérentes et adhérents à l'occasion de son Assemblée Générale annuelle, suivie de la 14<sup>e</sup> édition du Forum des Indépendants, à bord de la péniche Fluctuart, au cœur de Paris. Après un temps statutaire dédié au bilan et aux perspectives du réseau, suivi d'un déjeuner entre adhérentes et adhérents, le Forum des Indépendants proposera à ses adhérentes et adhérents des ateliers participatifs consacrés aux réalités de l'indépendance, aux enjeux territoriaux et aux mutations du secteur, ainsi qu'un espace dédié aux partenaires. À 17h30, l'événement s'ouvrira aux professionnels, personnalités institutionnelles et politiques du secteur de la culture et du spectacle vivant en particulier.

### Accueil (sur invitation) à 17h30, pour des tables rondes : « Concentration, quelle(s) indépendance(s) demain ? »

Dans un contexte de mutation accélérée du secteur culturel (rachats, intégration verticale, arrivée de groupes internationaux), cette rencontre apportera un double éclairage :

- une analyse des dynamiques de concentration et de leurs impacts sur les acteurs indépendants,
- une réflexion sur les leviers de régulation et les réponses en matière de politiques publiques.

Ce débat vise à poser les bases d'un cadre garantissant la diversité culturelle et la pérennité des activités des entrepreneurs de spectacles vivants indépendants.

En ouverture, Fabrice Roux, président de La Scène Indépendante

#### 1ère séquence : État des lieux, enjeux/menaces

- François Lejeune, rapporteur permanent au service des concentrations de l'*Autorité de la concurrence*
- Laurent Bigarella, directeur Pôle Idées et Coopérations *Arty Farty*, coordinateur du réseau *Reset!*
- Éléonore Thomas, intervenante à l'*ICART* et programmatrice au *Théâtre NOC 42*
- Vincent Edin, auteur et journaliste

#### 2ème séquence : Régulation, politiques publiques, coopérations

- Emma Rafowicz, députée européenne, vice-présidente de la *commission de la culture et de l'éducation*
- Erwan Balanant, député du Finistère et membre de la *commission des affaires culturelles et de l'éducation*
- Céline Garnier, directrice générale *Zénith Amiens Métropole*
- Patrick Kearney, directeur général du *REFRAIN*, Regroupement des festivals régionaux, artistiques et indépendants, Québec

Modération par Jérôme Tichit, journaliste expert en actualité économique, rédacteur en chef d'une chaîne d'information et animateur d'un magazine

### Informations pratiques :

Fluctuart, Paris - Accueil invités pour 17h30 - Tables rondes ouvertes

Cocktail dînatoire à 20h en présence des adhérent(e)s et partenaires de La Scène Indépendante.

Plus d'informations sur [www.lasceneindependante.org](http://www.lasceneindependante.org). Réservation indispensable auprès de Sylvie Desnouveaux.

LA SCÈNE INDÉPENDANTE, Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, représente et défend plus de 400 entreprises : producteurs, entrepreneurs de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals, cirques... ; dans toutes les disciplines artistiques : théâtre, variétés, humour, danse, opéra, musiques actuelles, musique classique, cirque, jeune public...

[www.lasceneindependante.org](http://www.lasceneindependante.org)

[syndicat@lasceneindependante.org](mailto:syndicat@lasceneindependante.org)

01 42 97 98 99 - 48 rue Sainte-Anne - 75002 Paris

## Contacts presse

Sylvie Desnouveaux - 06 09 17 14 22

[sylvie@desnouveaux.net](mailto:sylvie@desnouveaux.net)

Elisa Despiny - LA SCÈNE INDÉPENDANTE

[e.despiny@lasceneindependante.org](mailto:e.despiny@lasceneindependante.org)

07 59 63 29 65