

NOUVEAU PRÉSIDENT DE LA SCÈNE INDÉPENDANTE

Fabrice ROUX, directeur-gérant de L'Archipel, cinéma et salle de musiques actuelles et de théâtre à Paris et président de la société de production de spectacles Happyprod, **a été élu Président** lors de l'Assemblée générale du 28 novembre 2022 de **La Scène Indépendante (ex-SNES), Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles, qui représente et défend plus de 350 adhérents** : producteurs, entrepreneurs de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals, cirques... dans toutes les disciplines artistiques : musique, théâtre, humour, danse, cirque...

Il succède ainsi à Jean-Claude LANDE, co-gérant de Marilu Production qui a assuré la présidence de la Scène Indépendante durant dix années. La Scène Indépendante salue ici l'implication dont il a fait preuve dans la vie du syndicat et les membres du Comité de direction le remercient chaleureusement de son action.

À cette occasion, les membres du bureau ont été renouvelés comme suit.



crédit Christine Coquilleau

FABRICE ROUX

Président de Happyprod

Directeur-Gérant de L'Archipel à Paris

- Président et membre du Conseil d'Administration du Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles (SNES devenu La Scène Indépendante)
- Secrétaire de l'Amicale des Directeurs et Producteurs de Théâtre
- Membre de la Commission "Résidence" au CNM (Centre National de la Musique)
- Membre du Conseil d'Administration et Trésorier adjoint des Victoires de la Musique
- Membre de l'Académie des Molières

Fabrice ROUX est directeur-gérant de **L'ARCHIPEL à Paris**, initialement Cinéma et aujourd'hui **salle de Musiques Actuelles, Cinéma (art et essai) et Théâtre**, avec deux salles de 110 et 160 places à Paris sur les Grands Boulevards avec à l'affiche actuellement Mathieu BOOGAERTS, HERMANOS GUTIEREZ, Jesca HOOP, ELISA, LES FEMMES S'EN MELENT, DEKKER...

Il est également président de **HAPPYPROD, société de production de spectacles de théâtre, d'humour, de musiques...** et présente régulièrement des spectacles au festival OFF d'Avignon et en tournées.

Il a produit depuis quelques années ou actuellement Jean-François DEREK, Caroline LOEB, Martineke KOOISTRA, POPECK, SMAÏN, LES DEMI FRERES, Antoine SCHOUMSKY, Josiane PINSON, Fabrice EULRY, Sébastien CHARTIER, Mathilda MAY, Pascal LEGITIMUS, Karine DUBERNET, Jean-Pierre BOUVIER et plusieurs spectacles de théâtre dont LE GANG DES POTICHES, FABRICE LUCHINI ET MOI, LA MADELEINE PROUST, PLUS SI AFFINITES, POUIC POUIC, HORS PISTE, 95% BRASSENS et récemment UN AMOUR DE BLUM de Gérard Savoisien avec Jean-François Derek et Natacha Régnier présenté au festival OFF 2022 et LE JOUR OÙ J'AI APPRIS QUE J'ETAIS JUIF avec Jean-François Derek, mise en scène Georges Lavaudant, qui a tourné dans la France entière avec plus de 400 dates de représentation.

Il a suivi simultanément les cours de l'École Supérieure de Management (ESM) et du Conservatoire d'Art Dramatique d'Avignon. Il a joué au théâtre sous la direction de Jean-Luc Tardieu, Pierre Mondy, Jean-Luc Moreau, Régis Santon, Redjep Mitrovista, au cinéma sous la direction de Claude Lelouch, Gérard Oury, Michel Blanc, Bertrand Tavernier...

Sa passion du théâtre et les amitiés qu'il entretient l'amèneront naturellement à s'orienter vers l'enregistrement de spectacles vivants. Il capte plus de 350 spectacles dont notamment ceux de Pierre ARDITI, Fabrice LUCHINI, Jean-Pierre MARIELLE, Raymond DEVOS, Michel LEEB, Jean-Louis MARTINELLI, Emmanuel DEMARCY-MOTA, CHEVALLIER & LASPALES, Roland GIRAUD, Julia MIGENES, Jean-Pierre CASSEL, Christophe LIDON... avec ALAMAGORDO FILMS ET SPECTACLES qu'il crée avec Dominique Barneaud, puis PLACE DES PRODS avec Dominique Gosset et KALAMAZOO INTERNATIONAL dédié à la production de documentaires et de fictions.

En 2010 il rachète le cinéma L'ARCHIPEL PARIS CINÉ et crée HAPPYPROD.

LE COMITÉ DE DIRECTION au 28/11/2022

BUREAU Fabrice ROUX, "Happyprod" et "L'Archipel" *Président*
Matthieu DROUOT, "Gérard Drouot Productions" *Vice-Président Musique*
Thibaud HOUDINIÈRE, "Atelier Théâtre Actuel" *Vice-Président Théâtre*
David HAMELIN, "Alhambra Paris" *Vice-Président Humour*
(en cours de nomination) *Vice-Président/e Arts visuels-Cirque*
Élisabeth BOUCHAUD, "La Reine Blanche" et "Avignon - Reine Blanche" *Secrétaire générale*
Christophe SEGURA, "Marilu Production" et "Théâtre Comédie Bastille" *Trésorier*

Pierre BEFFEYTE, "Scène & Public"

Frédéric BIESSY, "La Scala Paris" et "La Scala Provence"

Nelly CORREIA, "Arts & Spectacles Production"

Dominique DUMOND, "Polyfolies" *Membre d'honneur*

Michel GOUDARD, "Alhambra Productions" et "Festival "Les Fous Rires de Bordeaux"

Jean-Claude HOUDINIÈRE, "Atelier Théâtre Actuel" *Président d'Honneur*

Christophe LACAU, "La Petite Manhattan"

Jean-Claude LANDE, "Marilu Production"

Guy MARSEGUERRA, "Verone Productions" et "Théâtre Sébastopol"

Charlotte MATZNEFF, "Le Grenier de Babouchka"

François ROBIN, "Robin Productions"

Dominique VILLARD, "Tournées Charles Baret" *Membre d'honneur*

François VOLARD, "Acte 2"

ÉQUIPE PERMANENTE

Philippe CHAPELON

Délégué général

Taouès ABADA

Assistante de direction

Chrystèle JONGENELEN

Responsable communication et relations extérieures

Marie BEFFEYTE

Chargée de mission Musiques et Humour

Mathilde CHAUVEAU

Community manager

2/2

LA SCÈNE INDÉPENDANTE (ex-SNES), Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, représente et défend plus de 350 entreprises : producteurs, entrepreneurs de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals, cirques... ; dans toutes les disciplines artistiques : théâtre, variétés, humour, danse, opéra, musiques actuelles, musique classique, cirque, jeune public...
www.lasceneindependante.org

SYNDICAT NATIONAL DES ENTREPRENEURS DE SPECTACLES

48 rue Sainte-Anne 75002 Paris - 01 42 97 98 99

syndicat@lasceneindependante.org

Contact

Communication / Relations presse

Chrystèle Jongenelen

c.jongenelen@lasceneindependante.org

01 42 97 52 27 / 06 33 13 81 58