

# TRANSITION ÉCOLOGIQUE DANS LE SPECTACLE VIVANT : LES PROPOSITIONS DE LA SCÈNE INDÉPENDANTE

À l'occasion du débat « **Comment concilier transition écologique et économie dans le spectacle vivant ?** » qui s'est tenu le 22 mai 2023 dans le cadre de son "FORUM DES INDÉPENDANTS", LA SCÈNE INDÉPENDANTE, Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles, a présenté **ses propositions en faveur de la transition écologique du secteur du spectacle vivant.**



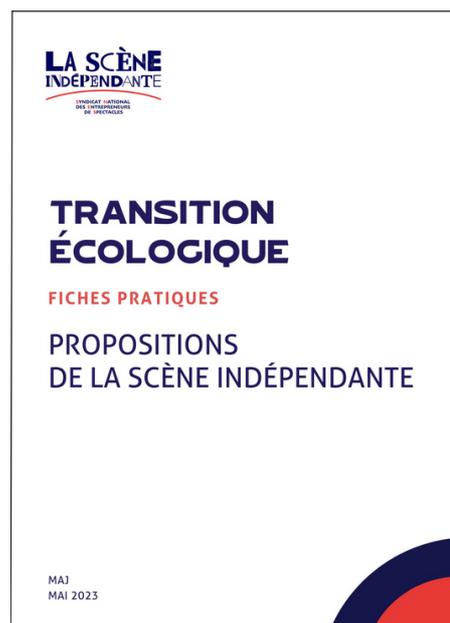
Dans le cadre de **ses activités de soutien à ses adhérents, structures de production, lieux de spectacles, et pour faciliter leur transition écologique et environnementale**, LA SCÈNE INDÉPENDANTE s'est emparée du sujet **avec le cabinet 3SA Conseil** pour réfléchir à des engagements et à des actions et **autour de 10 axes centraux qui pourront être conduites à la fois par les institutions et des acteurs publics, que par les entreprises du secteur.**

Engagée dans une démarche d'adaptation des pratiques et des modes de production, LA SCÈNE INDÉPENDANTE souhaite ouvrir le dialogue et contribuer à faire émerger des propositions pour le spectacle vivant en intégrant les trois piliers du développement durable : écologie, économie et social.

Pour LA SCÈNE INDÉPENDANTE, la transition écologique doit devenir un des piliers de l'action du ministère de la Culture et devenir un modèle en la matière, en développant des actions afin de convaincre les acteurs du spectacle vivant de la nécessité de la décarbonation dans le spectacle vivant. L'approche de la transition écologique dans le spectacle vivant se doit, selon le syndicat, d'être globale, du fait des nombreuses coactivités des acteurs du secteur.

De plus, nous précisons que si la transition écologique doit s'accompagner de mesures vertueuses au regard des émissions de CO<sub>2</sub>, **tout doit être également et parallèlement mis en œuvre afin de préserver la vitalité et le dynamisme des entreprises du secteur privé.**

## FICHES - PROPOSITIONS DE LA SCÈNE INDÉPENDANTE



À travers ce document, LA SCÈNE INDÉPENDANTE souhaite favoriser les échanges dans la branche afin de favoriser et accélérer la transition écologique du secteur sans menacer son existence. Les travaux de LA SCÈNE INDÉPENDANTE et les propositions sont la somme de recherches s'appuyant sur les retours d'expérience terrain de nos adhérents, de nos échanges avec les organismes professionnels, les institutions, le ministère de la Culture et le ministère de la Transition Écologique, ainsi que sur les travaux existants en matière de transition dans la culture et le spectacle vivant.

**Les propositions de LA SCÈNE INDÉPENDANTE sont présentées sous la forme de fiches thématiques avec des préconisations tantôt pour les pouvoirs publics et tantôt pour les entreprises et des actions qui semblent soutenables et réalisables d'un point de vue économique, humain et environnemental pour le secteur.**

▶ ▶ ▶ Les propositions de LA SCÈNE INDÉPENDANTE sont à télécharger [ICI](#)

**LA SCÈNE INDÉPENDANTE (ex-SNES), Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles**, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, représente et défend **près de 400 entreprises : producteurs, entrepreneurs de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals, cirques...** ; dans toutes les disciplines artistiques : théâtre, variétés, humour, danse, opéra, musiques actuelles, musique classique, cirque, jeune public...  
[www.lasceneindependante.org](http://www.lasceneindependante.org)

**SYNDICAT NATIONAL DES ENTREPRENEURS DE SPECTACLES**

48 rue Sainte-Anne 75002 Paris - 01 42 97 98 99

[syndicat@lasceneindependante.org](mailto:syndicat@lasceneindependante.org)

## Contact

Communication / Relations presse

Chrystèle Jongenelen

[c.jongenelen@lasceneindependante.org](mailto:c.jongenelen@lasceneindependante.org)

01 42 97 52 27 / 06 33 13 81 58