

LA SCÈNE INDÉPENDANTE AU MaMA MUSIC & CONVENTION POUR FAIRE ENTENDRE LES ACTEURS ET ACTRICES DE LA MUSIQUE INDÉPENDANTE

Les 14 et 15 octobre, La Scène Indépendante sera présente, au MaMA Music & Convention à Paris, pour la première fois en tant que partenaire, et vous donne rendez-vous :

MERCREDI 14 OCTOBRE :

- **12h15-13h15 - FGO Barbara :** **table-ronde :** « Réinventer l'accueil et la diffusion de la musique live : quels modèles alternatifs ? »

Le live occupe aujourd'hui une place centrale dans l'économie de la musique, porté par des concerts, festivals, salles et tournées qui attirent chaque année davantage de public.

Mais cette croissance s'accompagne d'enjeux économiques, environnementaux et sociaux de plus en plus difficiles à concilier : coût des infrastructures, réchauffement climatique, accès inégal du public selon les territoires ou les moyens. Face à ces contraintes, plusieurs acteurs du secteur ne se contentent plus d'adapter le modèle existant et préfèrent en développer d'autres. Cette table ronde donnera la parole à trois d'entre eux afin que chacun puisse expliquer leurs solutions.

- **16h30-17h45 - Trianon :** **speed-meetings**
- **17h30-19h - Trianon - Hub Area :** **apéro Pro'**

JEUDI 15 OCTOBRE :

- **10h-11h30 - notre stand à l'Élysée Montmartre :** **petit-déjeuner Pro'**
- **10h30-11h30 - Trianon :** **intervention de La Scène Indépendante au Cosy Lab sur "Droits du travail et artistes : à quoi a-t-on droit, au juste ?"**
- **16h45-17h45 - Élysée Montmartre :** **table-ronde :** « Quelles conditions pour préserver une musique live indépendante ? »

Le projet de rachat de Plénitude Arena (ex-Paris La Défense Arena) par Live Nation est toujours examiné par la Haute Autorité de la Concurrence. Il marquerait ainsi une nouvelle étape dans la concentration du spectacle vivant : production, exploitation de salles et billetterie, tous désormais réunies dans cette plus grande salle couverte d'Europe. Dans ce contexte, comment préserver une musique live diverse, accessible et indépendante ? Quels risques cette concentration fait-elle peser sur les productrices et producteurs indépendants, les salles et les artistes ?

Retrouvez toutes les informations sur notre site [en cliquant ICI](#).

LA SCÈNE INDÉPENDANTE, Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, représente et défend **plus de 400 entreprises : producteurs, entrepreneurs de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals, cirques...** ; dans toutes les disciplines artistiques : théâtre, variétés, humour, danse, opéra, musiques actuelles, musique classique, cirque, jeune public...

www.lasceneindpendante.org

syndicat@lasceneindpendante.org

01 42 97 98 99 - 48 rue Sainte-Anne - 75002 Paris

Contacts presse

Sylvie Desnouveaux - 06 09 17 14 22
sylvie@desnouveaux.net

Elisa Despiney - LA SCÈNE INDÉPENDANTE
e.despiney@lasceneindpendante.org
07 59 63 29 65