

## GRILLE DE FONCTIONS – ARTISTES ET ARTISTES INTERPRETES

*conformément à l'article L.7121-3 et suivants du Code du travail*

NIVEAUX DE QUALIFICATION	ARTISTES
<p><b>CADRES</b></p> <p>Elabore et met en œuvre la réalisation du projet artistique Encadrement, coordination de l'équipe artistique</p>	<p>Chef d'orchestre Chef de chœur Chorégraphe Maitre de ballet Metteur en piste Metteur en scène Arrangeur musical <b>(1)</b>, orchestrateur</p>
<p><b>AGENTS DE MAITRISE</b></p> <p>Responsable artistique par délégation</p>	<p>Capitaine niveau 1</p>
<p><b>NON CADRES</b></p> <p>Interprétation de l'œuvre artistique, littéraire, musicale, chorégraphique, de variétés, de cabarets de cirque</p> <p><u>L'artiste interprète sa prestation selon les spécificités des spectacles :</u> d'art dramatique d'art lyrique d'art chorégraphique de marionnettes de music-hall de variétés de comédies musicales de cabarets de revues de cirque de bals</p>	<p>Artiste dramatique Artiste chorégraphique (danseur/danseuse) Artiste lyrique Artiste musicien Artiste de variétés Artiste marionnettiste Artiste du cirque Artiste des chœurs Choriste Illusionniste Chanteur/chanteuse <u>En fonction des spécificités des spectacles, peuvent être engagés en qualité de :</u> Artiste de cabaret Artiste de comédies musicales Artiste de music-hall Artiste de revue DJ <b>(2)</b> Assistant des attractions Chanteur Danseur/danseuse de revue Danseur/danseuse du ballet Capitaine niveau 2 Diseur/Diseuse, Conteur/conteuse</p> <p>Artiste de complément /figurant/figurante</p>

**(1)** En lien avec le directeur musical et/ou le compositeur, il/elle crée l'arrangement du score ou du conducteur de la partition de l'œuvre musicale en vue de son interprétation.

**(2)** Il/elle utilise les techniques du mixage, scratching, sampling, à partir de musiques, d'instruments, de sons ou de voix enregistrés déjà existants ou produits en direct pour interpréter sur scène une œuvre originale.

## GRILLE DE FONCTIONS - EMPLOIS TECHNIQUES

NIVEAUX DE QUALIFICATION	FILIERE TECHNIQUE SPECTACLE						FILIERE (**) INFRASTRUCTURE DU SPECTACLE
	REGIE	SON	LUMIERE	PLATEAU - PISTE DECORS - STRUCTURE	COSTUMES	VIDEO - IMAGES	
<b>Cadres Groupe 2</b>	Directeur technique Régisseur Général***	Concepteur du son Ingénieur du son	Concepteur lumière/Eclairagiste Réalisateur lumière	Décorateur Architecte-décorateur Scénographe	Costumier - ensemblier Chef costumier Concepteur des costumes Concepteur coiffure, perruques Concepteur maquillages, masques	Réalisateur pour diffusion Intégrée au spectacle Ingénieur du son-vidéo Chef opérateur	Directeur technique site Régisseur général site
<b>Cadres Groupe 3</b>	Conseiller technique						
<b>Agents de Maîtrise</b>	Régisseur Régisseur d'orchestre Régisseur de production Conseiller tech. Effets spéciaux Concepteur artificier Régisseur plateau (*) Régisseur son (*) Régisseur lumière (*) Régisseur de scène Régisseur de chœur	Régisseur son (*) Opérateur son Preneur de son Technicien console Sonorisateur Réalisateur son Monteur son	Régisseur lumière (*) Chef Electricien Pupitreux Technicien CAO-PAO Opérateur lumière	Chef Machiniste Régisseur plateau(*) Chef monteur de structures Ensemblier de spectacle	Réalisateur coiffure, perruques Réalisateur costumes Réalisateur maquillages, masque Responsable costumes Responsable Couture Chef habilleuse Chef Couturière Chef atelier de costumes	Cadreur Monteur Opérateur image/ pupitreux Opérateur vidéo Régisseur audio- visuel	Chef de la sécurité Chef d'équipe site Régisseur de site
<b>Employés qualifiés Groupe 1</b>	Régisseur adjoint Technicien de maintenance en tournée et festival Technicien de pyrotechnie Technicien effets spéciaux Artificier Technicien groupe électrogène	Technicien son Technicien instruments Accordeur	Electricien Technicien lumière	Accessoiriste Accessoiriste-constructeur Accrocheur - rigger Assistant décorateur Cintrier Constructeur décors et struct. Menuisier de spectacle Peintre décorateur Sculpteur de spectacle Serrurier de spectacle Staffeur Constructeur machiniste Tapissier de spectacle Technicien de structures Monteur de structures Monteur (SCAFF holder) de spectacles Nacelliste de spectacles Technicien hydraulique Machiniste	Coiffeur / Posticheur couturière G1 Maquilleur Modiste de spectacles Perruquier Plumassier de spectacles Tailleur Costumier (spectacle en tournée)	Technicien vidéo Projectionniste Technicien prompteur	Technicien visuel site Electricien site Monteur de structure site Serrurier site Tapissier site
<b>Employés qualifiés Groupe 2</b>		Prompteur/souffleur	Poursuiveur	Peintre Cariste de spectacles technicien de plateau (1) ou brigadier	Habilleuse - Couturière Habilleuse - perruquière Couturière		Agent de sécurité Peintre site Cariste Site Chauffeur Electricien d'entretien
<b>Employés</b>				Garçon de piste Soigneur d'animaux Personnel entretien Manutentionnaire	Habilleuse - repassuse Repassuseuse-lingère- retoucheuse		Manutentionnaire Coursier Personnel d'entretien de véhicule

Les différentes fonctions peuvent se décliner au féminin et au masculin, la terminologie reprise dans cette grille étant la plus usitée.

(\*) Les régisseurs sont répertoriés en doublon dans la filière régie et dans les filières plateau, son et lumière.

(\*\*) La filière infrastructure du spectacle répertorie des emplois techniques liés au spectacle mais non spécifiques au secteur.

(\*\*\*) Sous certaines conditions précisées dans l'annexe 1 "Exploitant de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorégraphiques et de musique classique", le régisseur général peut se voir appliquer les minima de la catégorie Cadre Groupe 3.

(1) Le technicien de plateau charge et décharge le matériel, s'occupe de la mise en place sur scène des éléments sans effectuer ni branchement ni réglage, et ne participe pas non plus à l'assemblage et à la mise en place des décors.

<b>GRILLE DE FONCTIONS – EMPLOIS ADMINISTRATIFS ET COMMERCIAUX</b>			
<b>NIVEAUX DE QUALIFICATION</b>	<b>FILIERE GESTION DE LA STRUCTURE</b>	<b>FILIERE CREATION - PRODUCTION</b>	<b>FILIERE ACCUEIL - COMMERCIALISATION – COMMUNICATION (1)</b>
<b>Cadres Groupe 1</b>	Directeur Général, Directeur Directeur délégué Administrateur Général, Secrétaire Général Directeur Administratif & Financier	Directeur artistique Directeur musical	
<b>Cadres Groupe 2</b>	Directeur adjoint Administrateur Directeur ressources humaines Directeur de salle de cabarets Responsable Administratif et Financier	Directeur de Production Directeur artistique de la production Directeur musical de la production Administrateur de production Administrateur de tournée Administrateur de diffusion	Directeur de communication et/ou relations publiques Directeur commercial
<b>Cadres Groupe 3</b>	Chef Comptable Administrateur délégué	Conseiller artistique	Cadre commercial
<b>Agents de maitrise</b>	Comptable principal Comptable unique Responsable administratif Secrétaire de direction Assistant de Direction Webmaster	Programmateur Coordinateur Chargé de production Chargé de diffusion Répétiteur	Responsable Relations Presse et/ou Communication Attaché(e) de presse, Attaché aux relations publiques Responsable billetterie Gestionnaire de billetterie Responsable contrôle et accueil Responsable commercialisation
<b>Employés Qualifiés Groupe 1</b>	Comptable Secrétaire comptable	Collaborateur artistique du chorégraphe du directeur musical du metteur en scène Copiste (1) Attaché de production, attaché de diffusion Souffleur	Chef contrôleur Chargé(e) de commercialisation Responsable Placement
<b>Employés Qualifiés Groupe 2</b>	Aide-Comptable (saisie d'écritures, classement, rapprochement bancaire) Secrétaire Assistant(e) administratif(ve) Agent informatique		Chargé de réservation Attaché à l'accueil
<b>Employés</b>	Employé(e) de bureau Standardiste Agent d'entretien/maintenance Gardien théâtre et lieu de spectacle	Coursier	Caissier / Caissier de location Contrôleur/Agent de contrôle et d'accueil Agent de vestiaire et d'accueil/Hôte, Hôtesse d'accueil Agent de placement et d'accueil Vendeur(se) de produits dérivés Agent de billetterie et d'accueil Distributeur -Tracteur, afficheur Employé de catering

(1) A partir du score, il/elle réalise (copie) les partitions et souvent les transpose dans la bonne tonalité pour l'interprétation de l'œuvre musicale.