

Election du Président et Renouvellement du bureau du Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles

Le Comité de Direction du SNES réuni le mardi 25 septembre 2012 au SNES a procédé à l'élection de son nouveau Président. En conséquence, le nouveau bureau du SNES est composé de



Président

Jean-Claude LANDE

LANDE MARTINEZ PRODUCTION

Diplômé de l'EM Lyon Business School en 1975, il suit une formation de comédien au Cours René Simon de 1975 à 1978. Comédien de 1978 à 1993, Jean-Claude LANDE occupe le poste d'administrateur général au sein des "Tournées Charles Baret" puis crée en 1997 en association avec Jean MARTINEZ la SARL LANDE MARTINEZ PRODUCTION, plus connue sous le nom de son enseigne déposée "NOUVELLE SCÈNE". Depuis sa création NOUVELLE SCÈNE a produit et diffusé plus de cent cinquante spectacles dans toute la France et dans les pays francophones. Plus d'un tiers de ces spectacles étaient des créations. Chaque saison, NOUVELLE SCÈNE participe également à la production de spectacles sur Paris en partenariat avec les théâtres parisiens, privés ou municipaux.

Vice-Président section Variétés

Gilbert COULLIER

GILBERT COULLIER PRODUCTION

Vice-Président section Théâtre

Colette COHEN

ARTS & SPECTACLES PRODUCTION

Secrétaire Général

Dominique DUMOND

POLYFOLIES

Trésorier

Ludovic MICHEL

LE PÔLE DIFFUSION/LES DÉCHARGEURS

Trésorier adjoint

Christophe SÉGURA

MARILU PRODUCTION

◆ Le SNES, syndicat représentatif au niveau national des entrepreneurs de spectacles du secteur privé, accompagne et représente deux cents entreprises de spectacles, plus de quinze mille représentations chaque année et cent cinquante millions d'euros de chiffre d'affaires. Ces entreprises emploient chaque année des milliers d'artistes et de techniciens dans des spectacles créés, produits et présentés en tournées.

◆ Le SNES est animé par un Comité de Direction, constitué d'entrepreneurs de spectacles élus. Chaque membre du Comité est représentatif d'un domaine d'activité artistique : théâtre, variétés, danse, opéra, musique classique, chanson, rock, jazz, cirque, pantomime, spectacles jeune public...

◆ Interlocuteur reconnu de la profession, il défend et représente ses adhérents auprès des pouvoirs publics (Ministère du Travail, Ministère de la Culture et de la Communication...), des organismes professionnels (FEPS, FESAC, ASTP, CNV, CPNEF-SV, groupe AUDIENS, AFDAS, CMB, CFPTS, AFASAM, AGI-SON) et des sociétés d'auteurs (SACD, SACEM, SCPP, SPPF)...

◆ Le SNES prend une part active aux discussions et groupes de travail visant à améliorer la situation du spectacle vivant en France.

MEMBRES ACTIFS

Président

Jean-Claude LANDE, "Nouvelle Scène"

Vice-Présidente - Section Théâtre

Colette COHEN "Arts & Spectacles Productions"

Vice-Président - Section Variétés

Gilbert COULLIER "Gilbert Coullier Productions"

Secrétaire Général

Dominique DUMOND "Polyfolies"

Trésorier

Ludovic MICHEL, « Les Déchargeurs/Le Pôle Diffusion »

Trésorier adjoint

Christophe SEGURA « Marilu Production »

Pierre BEFFEYTE "Scène et Public"

Pascal DURAND "A. C. P."

Jean-Claude HOUDINIÈRE "Atelier Théâtre Actuel"

Jean-Luc LARGUIER « Scènes de la terre »

Joël LECLERCQ "Top Régie"

Frédéric MUHL-VALENTIN « Les Tréteaux du Panier »

Francis NANI "Tournées du Palais Royal"

François ROBIN, « Robin Productions »

André THOMAZO

Rodolphe TIPY, Esquisse Productions

Dominique VILLARD "Tournées Charles Baret"

MEMBRE HONORAIRE

Jean ROBIN) Vice-président d'Honneur