

**AVENANT A LA CONVENTION COLLECTIVE NATIONALE DES ENTREPRISES DU SECTEUR PRIVE
DU SPECTACLE VIVANT DU 3 FEVRIER 2012**

Il est convenu, entre les parties signataires du présent avenant, d'insérer un nouvel article VII.3 aux clauses communes de la convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant (IDCC n°3090) ainsi rédigé :

« Article VII.3 : CDD d'usage - liste des emplois de la branche des entreprises du secteur privé du spectacle vivant (IDCC n°3090)

Conformément à l'article III.3.1 alinéa 5 de l'accord interbranche sur la politique contractuelle dans le spectacle vivant public et privé du 24 juin 2008, la liste des fonctions des emplois pour lesquels le recours au CDD dit d'usage est autorisé dans la branche des entreprises du secteur privé du spectacle vivant est arrêtée comme suit :

1) Les artistes du spectacle tel que définis à l'article L7121-2 du code du travail et dans la CCN-SVP,

2) Les autres fonctions suivantes :

La fonction de chef, d'assistant ou d'adjoint peut être appliquée à l'ensemble des emplois désignés ci-dessous et qui sont déclinés au féminin.

| | Famille | Liste des Fonctions |
|-----------|------------------------|---------------------------------|
| 1 | Coiffure et maquillage | Coiffeur(euse) |
| | | Posticheur(euse) |
| | | Perruquier(ière) |
| 2 | Coiffure et maquillage | Réalisateur(trice) coiffure |
| | | Réalisateur(trice) perruques |
| 3 | Coiffure et maquillage | Maquilleur(euse) |
| 4 | Costume et habillage | Costumier(ière) |
| | | Réalisateur(trice) costumes |
| 5 | Costume et habillage | Habilleur(euse) |
| 6 | Costume et habillage | Linger(ère) |
| | | Repasseur(euse) |
| | | Retoucheur(euse) |
| 7 | Costume et habillage | Tailleur(euse) |
| | | Couturier(ière) |
| 8 | Décors et accessoires | Accessoiriste |
| | | Ensemblier(ière) |
| 9 | Décors et accessoires | Armurier(ière) |
| 10 | Décors et accessoires | Artificier(ière) |
| | | Technicien(ne) de pyrotechnie |
| | | Concepteur (trice) artificier |
| 11 | Décors et accessoires | Technicien (ne) effets spéciaux |
| 12 | Décors et accessoires | Constructeur (trice) de décor |

| | Famille | Liste des Fonctions |
|----|------------------------------|--|
| 13 | Décors et accessoires | Décorateur (trice) |
| | | Architecte décorateur (trice) |
| 14 | Décors et accessoires | Menuisier (ière) |
| 15 | Décors et accessoires | Monteur(euse) de structure |
| 16 | Décors et accessoires | Peintre de décor |
| 17 | Décors et accessoires | Peintre décorateur (trice) |
| | | Sculpteur (trice) |
| 18 | Décors et accessoires | Scénographe |
| 19 | Eclairages spectacle | Concepteur (trice) des éclairages |
| | | Eclairagiste |
| | | Concepteur (trice) lumière |
| | | Réalisateur (trice) |
| 20 | Eclairages spectacle | Electricien (ne) |
| 21 | Eclairages spectacle | Poursuiveur(euse) |
| 22 | Eclairages spectacle | Régisseur(euse) lumière |
| 23 | Eclairages spectacle | Technicien(ne) groupe électrogène (groupman (woman)) |
| 24 | Eclairages spectacle | Technicien(ne) lumière |
| | | Opérateur(trice) lumière |
| 25 | Machinerie | Cintrier(ière) |
| 26 | Machinerie | Machiniste |
| | | Technicien(ne) de plateau |
| | | Technicien(ne) hydraulique |
| | | Cariste de spectacles |
| 27 | Machinerie | Rigger |
| 28 | Musique et chant | Régisseur(euse) d'orchestre |
| | | Régisseur(euse) de chœur |
| 29 | Musique et chant | Technicien(ne) instruments de musique (back line) |
| | | Garçon ou fille d'orchestre (ajout) |
| 30 | Prise de son et sonorisation | Concepteur (trice) du son |
| | | Ingénieur (e) du son |
| | | Réalisateur(trice) son |
| | | Sonorisateur(trice) |
| 31 | Prise de son et sonorisation | Monteur (euse) son |
| 32 | Prise de son et sonorisation | Régisseur (euse) son |
| 33 | Prise de son et sonorisation | Technicien(ne) son |
| | | Technicien(ne) HF |
| | | Opérateur (trice) son |
| | | Preneur(euse) de son |

| | Famille | Liste des Fonctions |
|----|------------------------------|---|
| 35 | Réalisation d'ouvrage d'art | Plumassier(ière) |
| 36 | Réalisation d'ouvrage d'art | Tapissier(ière) |
| 37 | Régie générale | Directeur(trice) technique |
| 38 | Régie générale | Régisseur(euse) de production |
| 39 | Régie générale | Régisseur(euse) |
| 40 | Régie générale | Régisseur(euse) de salle et de site (Dans le cadre d'un festival exclusivement) |
| 41 | Régie générale | Régisseur(euse) de scène |
| 42 | Régie générale | Régisseur(euse) général |
| 43 | Régie générale | Technicien(ne) prompteur |
| | | Technicien(ne) CAO PAO |
| 44 | Régie générale | Régisseur(euse) plateau |
| 45 | Administration et production | Administrateur(trice) de production |
| 46 | Administration et production | Administrateur(trice) de tournée |
| 47 | Administration et production | Attaché(e) de production Chargé(e) de production |
| 48 | Administration et production | Directeur(trice) de production |
| | | Directeur(trice) artistique |
| 49 | Mise en scène | Dramaturge |
| 50 | Mise en scène | Collaborateur (trice) artistique du metteur en scène, du scénographe, du directeur musical |
| 51 | Mise en scène | Répétiteur (trice) souffleur (euse) |
| 52 | | Technicien(ne) de maintenance (dans le cadre d'une tournée et d'un festival exclusivement) |

Les fonctions 53 à 60 s'entendent pour l'utilisation artistique de l'audiovisuel dans la scénographie, la mise en scène ou chorégraphique durant les représentations des spectacles vivants. Ceci exclut tout archivage, enregistrement, captations, en vue de la mise à disposition du public.

| | Famille | Liste des Fonctions |
|----|----------------|--------------------------------------|
| 53 | Audiovisuel | Cadreur(euse) |
| 54 | Audiovisuel | Chef Opérateur(trice) |
| 55 | Audiovisuel | Monteur(euse) |
| 56 | Audiovisuel | Opérateur(trice) image/pupitre(euse) |
| 57 | Audiovisuel | Opérateur(trice) vidéo |
| 58 | Audiovisuel | Régisseur(euse) audiovisuel |
| 59 | Audiovisuel | Technicien(ne) vidéo |
| 60 | Audiovisuel | Projectionniste |

»

ARTICLE 2 – MODIFICATION DE LA NUMEROTATION DU TITRE VII DES DISPOSITIONS COMMUNES DE LA CONVENTION COLLECTIVE NATIONALE DES ENTREPRISES DU SECTEUR PRIVE DU SPECTACLE VIVANT

Compte tenu de l'insertion prévue dans l'article 1 de la présente convention, les articles du titre VII des dispositions communes de la Convention Collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant initialement numérotés de VII.3 à VII.8 sont désormais numérotés de VII.4 à VII.9 .

ARTICLE 3 – DUREE DE L'ACCORD

Le présent avenant est conclu pour une durée indéterminée. A l'issue d'un délai de 5 ans à compter de son entrée en vigueur, les signataires du présent avenant se réuniront afin d'évaluer l'opportunité d'une éventuelle révision.

ARTICLE 4 – DENONCIATION DE L'ACCORD

Le présent avenant pourra être dénoncé à tout moment par l'une des parties signataires sous réserve du respect d'un préavis de 4 mois. Cette dénonciation devra être notifiée à l'ensemble des autres signataires par lettre recommandée avec demande d'avis de réception. Les Parties se réuniront pendant le délai de préavis pour échanger sur la possibilité de négocier un nouvel accord.

ARTICLE 5 – ENTREE EN VIGUEUR, DEPOT ET DEMANDE D'EXTENSION DE L'ACCORD

Comme le prévoient les articles L. 2231-6, D. 2231-2, L. 2261-1 et L. 2262-8 du code du travail, le présent accord sera déposé par la partie la plus diligente auprès des services du ministère chargé du travail ainsi qu'auprès du secrétariat-greffe du conseil des prud'hommes du lieu de conclusion.

En application des dispositions de l'article L. 2261-15 du code du travail, l'ensemble des parties signataires demande que cet accord fasse l'objet d'un arrêté d'extension.

Le présent accord entrera en vigueur le premier jour du mois qui suit la publication au Journal officiel de l'arrêté ministériel d'extension et s'appliquera à partir de cette date.

Fait à Paris le 6 septembre 2017

Pour le Syndicat des Cabarets, Music-halls et Lieux de Création – CAMULC

Pour le Syndicat National des Producteurs, Diffuseurs, Festivals et Salles de Spectacle Musical et de Variété
– PRODISS

Pour le Syndicat des Cirques et Compagnies de Création – SCC

Pour le Syndicat National du Théâtre Privé – SNDTP

Pour le Syndicat des Musiques Actuelles – SMA

Pour le Syndicat National du Cirque – SNC

Pour le Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles – SNES

Pour la F3C-CFDT

Pour le SNAPAC-CFDT

Pour la FCCS / CFE-CGC

Pour le SNACOPVA / CFE-CGC

Pour le SNAPS / CFE-CGC

Pour la Fédération CFTC de la Communication

Pour le Syndicat National CFTC Spectacles, Communication, Sports, Loisirs

Pour le FNSAC-CGT

Pour le SFA-CGT

Pour le SNAM-CGT

Pour le SYNPTAC-CGT

Pour la FASAP-FO

Pour le SN2A-FO

Pour le SNLA-FO

Pour le SNM-FO

Pour le SNSV-FO